

TUGAS AKHIR

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

PUSAT REKREASI AREA *CAR FREE DAY* SOLO
(Penekanan pada Aktivitas Kuliner)



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

INDAH WIDYASMARA ISCHAMELYA

D 300 080 010

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pusat Rekreasi Area *Car Free Day* Solo (Penekanan pada Aktivitas Kuliner)

Penyusun : Indah Widyasmara Ischamelya

NIM : D 300 080 010

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan

Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur


Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 25 Oktober 2012

Surakarta, 25 Oktober 2012

Pembimbing I

Pembimbing II



Suryaning Setyowati, ST, MT



Ir. Samsudin Raidy

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pusat Rekreasi Area *Car Free Day* Solo (Penekanan pada Aktivitas Kuliner)
Penyusun : Indah Widyasmara Ischamelya
NIM : D 300 080 010

Telah melalui tahap pengujian dihadapan
Dosen Penguji dinyatakan *LUKUS*
Dengan nilai Angka *75,87* atau nilai huruf *A8*

Surakarta, 22 Juli 2012

Pembimbing I : Suryaning Setyowati, ST, MT

()

Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidy

()

Penguji I : Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT

()

LEMBAR PENGESAHAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pusat Rekreasi Area Car Free Day Solo
(Penekanan pada Aktivitas Kuliner)
Penyusun : Indah Widyasmara Ischamelya
NIM : D 300 080 010

Setelah Melalui Tahap Pengujian dihadapan
Dewan Penguji pada tanggal 16 Oktober 2012
dinyatakan Lulus dengan nilai 43/100

Penguji:

Pembimbing I : Suryaning Setyowati, ST, MT
Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidy
Penguji I : Nur Rahmawati, ST, MT
Penguji II : Riza Zahrul Islam, ST, MT

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto SR, MT.)

Ketua Progdil Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.)

PERNYATAAN

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Oktober 2012



Indah Widyasmara Ischamelya
D 300 080 010

MOTTO

Jika dapat dilakukan sekarang, maka jangan tunggu nanti.

(Penulis)

Jangan buang waktumu untuk melakukan hal-hal yang tidak berguna.

(Penulis)

Tetaplah optimis, karena kita belum tahu siapa yang ada di garis finish terlebih dahulu.

(Penulis)

Yakinkan diri bahwa semuanya bisa diraih asalkan didasari dengan doa, niat serta tindakan.

(Penulis)

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrahmanirrohim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Indah Widyasmara Ischamelya

NIM/ NIK/ NIP : D 300 080 010

Fakultas/ Jurusan : Teknik/ Arsitektur

Jenis : Tugas Akhir

Judul : **Pusat Rekreasi Area *Car Free Day* Solo (Penekanan pada Aktivitas Kuliner)**

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak penyimpanan, mengalih mediakan/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya tulis ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 25 Oktober 2012

Yang menyatakan



Indah Widyasmara Ischamelya

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Besar dan Maha Pemurah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan bagi kita hingga masih berada di jalan-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan dan menyusun Laporan DP3A mengenai Pusat Rekreasi Area Car Free Day Solo (Penekanan pada Aktivitas Kuliner) yang berlangsung kurang lebih 3 bulan, walaupun dengan adanya berbagai hambatan dan rintangan yang ada.

Laporan ini disusun guna memenuhi mata kuliah DP3A dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar kesarjanaan S-1 pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada laporan ini akan dibahas mengenai Pusat Rekreasi Area Car Free Day Solo (Penekanan pada Aktivitas Kuliner). Selanjutnya penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan Laporan DP3A ini berkat bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah, ST, MT. selaku koordinator DP3A.
3. Ibu Suryaning Setyowati, ST, MT, selaku pembimbing pertama yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dalam penyusunan laporan ini.
4. Bapak Ir. Samsudin Raidy, selaku pembimbing kedua yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dalam penyusunan laporan ini.

5. Bapak dan Ibu tercinta serta kakak dan adik tersayang yang senantiasa memberikan doa, semangat, baik moral maupun material.
6. “Bulet” yang pengertian, baik hati dan kesediaannya untuk membantu disetiap waktu, kapanpun dan dimanapun.
7. Notebook yang telah berjuang siang – malam menyelesaikan laporan bersama-sama dalam suka maupun duka.
8. Teman kos-kosan Dua Dara (Tanti, Isma, Tuha, Mba Nisa, Yeti, Mba Anggun, Mba Ari, dan Lazmi) yang sangat perhatian, memberi dukungan dan do’a serta sarannya.
9. Teman – teman seperjuangan, Bayu (teknik mesin), Tri, Cuzman, Sari, Joko, yang kesediaannya membantu survay di lapangan.
10. Teman – teman di vertec, mas yoga, mas rusydi, mba diah, yang telah memberi arahan, dukungan dan sarannya.
11. Semua pihak yang telah membantu serta memberikan *support* dan do’anya.

Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada laporan ini, sehingga jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan sekali adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dan konstruktif sehingga laporan ini akan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, Juli 2012



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HAL PERSETUJUAN

LEMBAR PENILAIAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

MOTTO

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR TABEL iv

DAFTAR GAMBAR v

DAFTAR LAMPIRAN x

ABSTRAK xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Pengertian Judul 1

1.2 Latar Belakang 2

1.3 Rumusan Permasalahan 4

1.4 Tujuan 4

1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan 4

1.6 Metodologi Pembahasan 5

	1.7 Sistematika Penulisan ...	6
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	
	2.1 Pusat Rekreasi	8
	2.2 <i>Car Free Day</i>	8
	2.3 Kota Solo	9
	2.3.1 Pemerintahan Kota Solo/ Surakarta	10
	2.3.2 Kota Satelit dari Solo/ Surakarta	11
	2.3.3 Iklim dan Topografi Kota Solo	12
	2.3.4 Perekonomian dan Perdagangan Kota Solo	12
	2.3.5 Sejarah Olahraga Kota Solo	14
	2.3.6 Pariwisata Kota Solo	15
	2.3.7 Festival dan Perayaan Kota Solo	17
	2.3.8 Kebudayaan Kota Solo	21
	2.4 Tinjauan Aktivitas dan Perilaku Kuliner	21
	2.4.1 Pola Perilaku dan Lingkungan	21
	2.4.2 Pendekatan Sistem Kegiatan	22
	2.4.3 Definisi <i>Behavior Setting</i>	23
	2.4.4 Batas <i>Behavior Setting</i>	23
BAB III	TINJAUAN <i>CAR FREE DAY</i> SOLO	
	3.1 Kota Solo	26
	3.1.1 Historis Kota Solo	26

3.1.2 Kota Solo Sekarang	27
3.2 Jalan Slamet Riyadi Solo.....	27
3.2.1 Karakteristik jalan Slamet Riyadi Solo	27
3.2.2 <i>Street Furniture</i> Jalan Slamet Riyadi Solo	28
3.3 Tinjauan <i>Car Free Day</i> Solo.....	31
3.3.1 <i>Car Free Day</i> Solo	31
3.3.2 <i>Car Free Day</i> Solo Dahulu dan Sekarang	45
3.3.3 Aktivitas Kuliner <i>Car Free Day</i> Solo	46
3.4 Aktifitas Kuliner di Kota Solo	46
3.4.1 Aktivitas Produsen dan Konsumen Kuliner Solo	46
3.4.2 Perkembangan Kuliner Kota Solo.....	50
3.4.3 Macam Kuliner di Solo	51
3.5 Studi Banding	54
3.5.1 Objek Studi Banding	54

BAB IV ANALISIS *CAR FREE DAY* SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Analisa dan Konsep Makro <i>Car Free Day</i> Solo	56
4.2 Analisa dan Konsep Mikro <i>Car Free Day</i> Solo	57
4.2.1 Analisa dan Konsep Site	57
A. Analisa Iklim	57
B. Analisa Kondisi Setempat	59

4.2.2 Analisa dan Konsep Ruang	64
A. Evaluasi Pengguna dan Aktivitas.....	65
B. Kebutuhan Ruang Pengguna	69
C. Standar Besaran Ruang	74
4.2.3 Analisa dan Konsep Desain Produk.....	75
4.2.4 Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas	80
4.2.5 Analisis dan Konsep Penekanan Arsitektur	82
A. Analisis Struktur Desain	82
B. Analisa Utilitas Site	83
4.2.6 Analisis dan Konsep Penekanan Arsitektur	84

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta Lokasi Solo <i>Car Free Day</i>	3
Gambar 2.1 : Peta Kota Surakarta	3
Gambar 2.2 : Contoh Batik Kota Solo	6
Gambar 2.3 : Tari Bedoyo Ketawang	6
Gambar 2.2 : Contoh Batik Kota Solo	6
Gambar 3.1 : <i>City Walk</i> di Jalan Slamet Riyadi Solo.....	28
Gambar 3.2 : Pergola di <i>City Walk</i> Solo	29
Gambar 3.3 : <i>Sitting Group</i> dalam <i>City Walk</i> Solo	29
Gambar 3.4 : Tempat Sampah <i>Classic</i> dalam <i>City Walk</i> Solo	30
Gambar 3.5 : Pot-pot Tanaman dalam <i>City Walk</i> Solo	30
Gambar 4.1 : Peta Jalan Kota Solo	56
Gambar 4.2 : Potongan Jalur Slamet Riyadi Solo	65
Gambar 4.3 : Sign di Jalur <i>City Walk</i>	75
Gambar 4.4 : Grobak Sampah DKP di area SCFD	75
Gambar 4.5 :Lesehan di area SCFD	75
Gambar 4.6 : Peta Parkir di Area <i>Car Free Day</i>	77
Gambar 4.7 : Rambu RPPJ di Area <i>Car Free Day</i>	77
Gambar 4.8 : Stand Bola	80
Gambar 4.9 : <i>Portable Roof Road Stand 1</i>	82

Gambar 4.10 : <i>Portable Roof Road Stand 2</i>	82
Gambar 4.11 : <i>Portable Road Stand 2</i>	82
Gambar 4.12 : <i>Portable Pamflet Display</i>	83
Gambar 4.13 : <i>Ground Tank</i> di City Walk Solo	84
Gambar 4.14 : Saluran Air Hujan di City Walk Solo	84
Gambar 4.15 : Toilet <i>Portable</i> dan Detailnya.....	84
Gambar 4.16 : Lay Out Lesehan di Trotoar	84
Gambar 4.17 : Toilet <i>Portable</i> dan Detailnya.....	84
Gambar 4.18 : Toilet <i>Portable</i> dan Detailnya.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	: Data Iklim Kota Surakarta	12
Tabel 3.1	: Data Pro dan Kontra dari Masyarakat tentang CFD	32
Tabel 3.2	: Data Penyelenggara Acara Berdasarkan Waktu dan Tempat	33
Tabel 3.3	: Data Aktivitas Pengunjung/ Pengguna Jalur <i>Car Free Day</i>	44
Tabel 3.4	: Data Pengelompokan Stand-stand Kuliner SCFD.....	46
Tabel 3.5	: Data Pembagian Acara Berdasarkan Periode Waktu.....	48
Tabel 4.1	: Data Potensi Objek Wisata CFD	59
Tabel 4.2	: Evaluasi Pengguna Area SCFD	69

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Edaran Walikota Surakarta

Pamflet Solo *Car Free Day*

Surat Edaran Dinas Perhubungan Komunikasi dan Informatika

Surat Permohonan Ijin Tempat

Peta Lokasi SCFD

Design Report

ABSTRAK

Car Free Day Solo merupakan program acara rekreasi yang diadakan setiap minggu pagi dari pukul 05.00 – 09.00 WIB di jalan Slamet Riyadi kota Solo. Kota Solo yang memelopori *green pedestrian* pada jalan tersebut, membuat Pemerintah Kota Solo mewujudkan program *Car Free Day*. Program tersebut terbagi menjadi empat segmen, yaitu segmen Olahraga, Pendidikan, Seni Budaya, dan Hiburan. Pengaruh bagi penggunaanya selain dapat menyegarkan, menghibur, dan bersenang-senang, dapat pula menjadi wisata yang mengenal tradisi dan kuliner khas Solo. Kuliner khas yang beragam dan jarang dijumpai menjadikannya aset dari pedagang kuliner area tersebut. Studi literatur dalam penataan area tersebut berdasarkan *behavior setting*. Hasil dari studi tersebut menghasilkan penataan yang berada pada trotoar dan jalur *City Walk*. Penataan kuliner dibedakan atas jenis *lay out* lesehan dan *setting group*.

Kata kunci: rekreasi, Car Free Day Solo, aktivitas kuliner